

## Programm 2022 / 2023

Sonntag, 27.11.2022, 17 Uhr

### **Liederabend**

Franz Schubert:

Die Winterreise

Georg Kalmbach, Tenor

Martin Kalmbach, Klavier

Sonntag, 11.12.2022, 17 Uhr

### **Vom östlichen und westlichen Orient**

Revital Herzog, Märchen- und  
Geschichtenerzählerin

Sonntag, 29.01.2023, 17 Uhr

### **Begabte Schüler musizieren**

Werke für Violine, Violoncello  
und Akkordeon, am Klavier  
begleitet von Sabine Joß

Eintritt frei

Sonntag, 19.02.2023, 17 Uhr

### **Mindersbach am Mississippi**

Blues-Konzert mit Ignaz Netzer,  
Gitarre



### **Bürgerhaus**

---

Weinstraße 29

72202 Nagold-Mindersbach

### **Abendkasse ab 16:30h**

---

Eintritt € 10

Mitglieder der AG € 5

Kinder und Jugendliche frei

### **Kontakt**

---

Arbeitsgemeinschaft

schönes Dorf e.V.

Florian Hummel

07452 61790

*Kultur  
Winter*

im  
Bürgerhaus  
**Mindersbach**

---

Sonntag, 27.11.2022, 17 Uhr

**Liederabend**

**Franz Schubert: Die Winterreise**

Georg Kalmbach, Tenor | Martin Kalmbach, Klavier



Georg Kalmbach begann seine musikalische Laufbahn bei den Aurelius-Sängerknaben-Calw. Sein Bachelorstudium schloss er mit Auszeichnung ab, derzeit strebt er seinen Masterabschluss an. Als vielseitiger Lied- und Oratoriensänger ist er regelmäßig im In- und Ausland zu hören. Als Solist tritt er regelmäßig mit dem Unichor Stuttgart auf, wo er auch jahrelang als Stimmbildner tätig war.

Neben seiner solistischen Tätigkeit ist er auch als Chorsänger aktiv und als Mitglied des Vocalensembles Rastatt in bedeutende Produktionen u.a. im Festspielhaus Baden-Baden involviert.



Martin Kalmbach wurde in Nagold geboren und war lange Mitglied der Christophorus-Kantorei Altensteig. Nach seinem Staatsexamen und Aufbaustudium im Fach Musik und Kammermusik unterrichtet er seit 1992 an der Musikschule Nagold, wo etliche seiner Schüler Preise bei Wettbewerben erzielten oder selbst den Musikerberuf ergriffen – wie

auch Georg Kalmbach. Konzerte als Solist, Begleitpartner und Kammermusiker, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen begleiten seine Unterrichtstätigkeit.

---

Sonntag, 11.12.2022, 17 Uhr

**Vom östlichen und westlichen Orient - eine musikalisch-poetische Reise von Arabien bis Irland**

Revital Herzog

Orient ist, wo Menschen offen zu Fremden sind, gastfreundlich und fromm, aber immer wieder auch etwas abergläubisch. Wo sie temperamentvoll erzählen und gerne übertreiben. Auch wenn du in Irland für eine kurze Strecke endlos viel Zeit brauchst, nur weil auf dem Weg ein wildfremder Mensch dich freundlich mit Plaudern aufhält und noch dazu nach Hause zum Tee einlädt, dann bist du eigentlich mitten im Orient.



Als „Orientalin aus Israel“, die in Deutschland lebt, sucht Revital Herzog überall nach dem Heimatgefühl.

Über Menschen, Begegnungen mit ihnen und mehr erzählt sie in diesem humorvollen Programm, begleitet mit dem Akkordeon.

---

Sonntag, 29.01.2023, 17 Uhr  
**Begabte Schüler musizieren**  
Werke für Violine, Violoncello und Akkordeon

Johannes Pridzun, Violine  
Lydia Eißler, Violine  
Noemi Butzke, Violine  
Luise-Josefine Gneiting, Violoncello  
Leon Felde, Akkordeon  
Sabine Joß, Klavierbegleitung

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei  
- Spenden sind willkommen.



---

Sonntag, 19.02.2023, 17 Uhr  
**Mindersbach am Mississippi**  
Blues-Konzert mit Ignaz Netzer, Gitarre

Seit nunmehr einem halben Jahrhundert ist der „sympathisch-begnadete Entertainer“ (FAZ) ein gern gesehener Gast auf den großen Festivals wie in den kleineren Clubs. Mit Ignaz Netzer kommt der Gewinner des German Blues Award nach Mindersbach. Er ist der lebende Beweis für das, was Musikwissenschaftler schon längst vermuteten: Der Blues kommt aus dem Schwabenland!

So urteilte jüngst die „Heilbronner Stimme“ dass es nur noch eine Frage der Zeit sei, bis wegen ihm Mississippi-Raddampfer auf dem Neckar gesichtet werden. Mit Superlativen überhäuft ihn die internationale Presse: Als „Großmeister des klassischen Blues“ bezeichnete ihn etwa das Fachmagazin JAZZ Podium, die Süddeutsche nannte ihn gar „Bluesmagier“. Er gründete im zarten Alter von 13 Jahren seine erste Band und gilt heute als DER klassische Bluessänger.



Seit 1971 gab er europaweit mehr als 2500 Konzerte u.a. mit Blueslegenden wie Alexis Korner, Champion Jack Dupree, Louisiana Red oder über Genres hinweg mit Barbara Dennerlein und Gerhard Polt.

Seine neue Solo-CD „When the Music is over“ wurde nominiert für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.