	Porträt eines Freundes	1930	44 x 25	Öl auf K (Karton)	
	Das Mädchen im Lehnstuhl	um 1928	39 x 30	Öl auf Papier	
	Der Afrikaner vor seinem verwüstetem Haus	um 1926	32,5 x 22	Öl auf Pappe	
	o. T. (Provenzalische Landschaft mit Fluß)	1933	26,5 x 43	Öl auf Pappe	
	Provenzalische Landschaft mit Straße	1933	30 x 43	Öl auf Pappe	
	Stillleben Schale, Fisch u. grüner Pfirsich	um 1930	27 x 43	Öl auf Leinwand	
	Stillleben mit Krug	1933/34	42 x 32	Öl auf Karton	
	Ruhende Frau (Elisabeth Dünkelsbühler-Schaible, zweite Frau des Malers)	1930	40 x 33	Aquarell auf Karton	
	„Die Schreibende" in der Bretagne (Elisabeth Dünkelsbühler-Schaible, zweite Frau des Malers)	Sommer 1931	7 x 9,5	Tusche auf Papier	
	Der Trinker	um 1926	44 x 34	Öl und Tempera auf Papier auf Pappe	
	Selbstbildnis als Pierrot	um 1930	34 x 22,5	Öl auf Pappe	
	Selbstbildnis OD	1932	40 x 30	Öl und Tempera auf Papier	
	Bildskizze zu Haus im Süden, Provence	1933	8 x 18	Tusche auf Papier	
	Haus im Süden, Provence	1933	18 x 42	Öl auf Hartfaser	
	Französische Landschaft, Pferd vor Mähmaschine	1936	23,5 x 43	Öl auf Pappe	
	Der Mistral	1937 (1936)	29 x 41	Öl auf Leinwand	

	Vase mit Blumenstrauß	30/III 1910	32 x 24	Aquarell auf Papier	
	Alpenveilchen	o.J.	28 x 20	Aquarell auf Papier,	
	Landschaft in Jugendstil	1910	24 x 27,5	Tempera auf Karton, sign. OTTO D 1910	

	Romantischer Garten	o.J.	24,5 x 18,5	Mischtechnik auf Papier	
	In 3 Vitrinen: Konvolut aus 3 -6 Skizzen von Nagold aus einer Mappe	1937-1945		Kugelschreiber oder Tusche	
	Bildskizze (verm. Gaugenwald)	1937	8,5 x 13,8	Tusche auf Papier	
	Schlossberg an der alten Öhle	1938	39 x 56	Öl auf Pappe	
	Die Remigiuskirche und der Friedhof Nagold	um 1938	55 x 39	Öl auf Pappe	
	Knabe im Kahn (Unteruhldingen)	1942 o. 1943	32 x 43	Öl auf Karton	
	Pfarrer Wieland, Nagold	um 1940	31 x 40	Öl auf Pappe	

	Mötzingen	1937-1945	41 x 51	Öl auf Leinwand	
	Herbstsonne im Tal der Nagold	um 1947	38 x 55	Öl auf Hartfaser	
	Die Nagold (Windstoß)	um 1950	45 x 69	Öl a Pappe	
	Viadukt und Straße	um 1960	57 x 75	Ö a Leinwand	
	Arcanum 31	1942	59,5 x 71	Collage	
	Arcanum 50	1944	57,5 x 37,5	Collage	
	Arcanum 57	1943	41 x 30	Collage	
	Arcanum 68	1945	24 x 17	Collage	
	Arcanum 142	1942	16,5 x 27	Collage	

	4 Routes to the Continent Harwich to Flushing The Hook Antwerp Esbjerg	35 x 20	Tempera auf Papier 3x auf Karton und Papier montiert	
	Sylvester München 24	51 x 29	Tempera und Kohle/Kreide auf Papier	
	Sylvester 24	24 x 16	Tempera und Kohle/Kreide auf Papier unten links Wasserzeichen (Teil) auf Karton (25,5 x 18)	

				montiert	
	Der fröhliche Weinberg von Karl Zuckmayer Der große Bühnen:Erfolg! Hier zu haben! Preis 2,50M.		45,5 x 32	Tempera und Kreide auf Papier Sign.: DÜNKELS BÜHLER	
	Der fröhliche Weinberg von Karl Zuckmayer DER GROSSE LUSTSPIEL-ERFOLG		28,5 x 20,5	Schwarzdruck auf Papier gegenüber Entwurf geändert. auf Papier (33,5 x 20,5) montiert. Bleistift: FÜR: Ullstein Berlin	
	Tabac oben: Reiter mitte: Landschaft unten: Band		18 x 30 (PP) 13 x 19 (PP) 5,3 x 14 (PP)	Aquarell und Tusche auf Papier 3 Motive in PP auf Papier (40 x 29,5)montiert	
	2 Heinrich VIII Motive, je 3 x. oben: Heinrich VIII mitte: von hinten unten: von vorne		14,8 x 12,4 13 x 19 (PP)	Aquarell und Tusche auf Papier 2 Motive in PP auf Papier (40 x 29,5)montiert	
	Benedikts Stöckchen. Eine rührende Geschichte von Karl Kinndt. Zeichnungen von Otto Dünkelsbühler.		je 25 x 20	Zeitungsausgabe 2 Seiten je 25 x 20 auf Karton (27 x 42) montiert	
	3 Zeichnungen für Die Autosuggestion für Gesunde und Kranke in neuer Beleuchtung. (Unter besonderer Berücksichtigung sportlicher Leistungen). Von K. Severin.			Drucke, ausgeschnitten auf Papier (29 x 18) montiert	
	Eine Art Altarbild		34,5 x 21,5 (Pappe)	Malerei, Collage Ein Experiment?	
	Porträt Gaspard Dünkelsbühler	1949	13,5 x 8,5	Bleistift auf Papier	
	Alma mit geschlossenen Lidern	1949	13,5 x 8,5	Ölkreide auf Papier	
	Bodensee IV	1947	34,5 x 54,5	Öl auf Leinwand	

	Stadt am See *(Konstanz)*	1949	50 x 67	Öl auf P	
	Brot, Wein und Fisch	1950	73 x 55	Öl auf Leinwand	
	Der Befreite „OD 1945"	1945 / um 1950	32 x 21	Ölkreide auf Pappe	
	Der Bedrückte „OD 1946"	1946 / um 1950	21 x 29	Ölkreide auf Pappe	
	Frühling am Bodensee	1949	40 x 64	Öl auf Hartfaser	
	Der alte Garten	1950	50 x 69,5	Öl auf Pappe	
	Selbstbildnis	um 1950	16,5 x 18,5	Tempera auf Pappe	
	Das gelbe Mädchen im Hafen von La Ro.	1955	53 x 71,5	Öl auf Holz	
	Das gelbe Schiff (bei Martigny)	1956	59,5 x 71	Öl auf Holz	
	Playa de Aro (Villen an der Costa Brava)	1957 od. 1961	56,5 x 76,5	Öl auf Papier auf Holz	
	Die drei verfallene Häuser von Orange	um 1960	54 x 74	Öl auf Leinwand auf Hartfaser	
	Provenzalische Landschaft bei Orange	um 1960	54,5 x 73,8	Öl auf Leinwand	
	Die grüne Bucht (Le Cap)	1959 od. 1960	58,2 x 77,7	Öl auf Leinwand	
	Sonnenfinsternis in der Provence	1960	53 x 75	Öl auf Pappe	
	Das Meer (bei Sanary)	1960 ca.	53,3 x 76,7	Öl auf Leinwand	
	Garten an der Côte d'Azur	1960-66	37 x 50	Öl auf Leinwand	
	Le Cap (Antibes)	1966	53,7 x 72,3	Öl auf Holz	
	Haselünne (4) Zwei Ziegen	1921	16 x 26	Tusche auf Papier	
	Zusammenarbeit Konvolut Entwürfe und Kopfstudien	1951/52			

zuzgl. 6 Mappen mit diversen Graphiken, Zeichnungen, Werbung