5 Tage
PROBENPHASE
IN VIOLAU

PLATZKONZERTE
IN DER REGION
NORDSCHWARZWALD

ABSCHLUSS-
KONZERT
IN NAGOLD

Projektorchester
für die Region Nordschwarzwald
& ausgerichtet unter dem Dach
der Stadt Nagold

2. BIS 14. SEPTEMBER 2025

Städtische
Musikschule
Nagold

Website
https://www.nagold.de/de/musikschule/SJBO-Nordschwarzwald

E-Mail
christian.poendl@nagold.de

Sinfonisches Jugendblasorchester Nordschwarzwald

Leitung: Christian Pöndl

SJBO
Sinfonisches Jugendblasorchester
Nordschwarzwald

Thomas Gansch, Jahrgang 1975, entzieht sich seit jeher erfolgreich jeder Schubladisierung. Ob in der von ihm mitbegründeten Formation „Mnozil Brass“, mit der er seit dreißig Jahren rund um den Globus auftritt, im legendären „Vienna Art Orchestra“, als Solist mit großem Orchester oder im familiär-theatralischen Verband mit seiner Frau Theresia und dem gemeinsamen Programm „Doppelgansch“, ob als Komponist, Arrangeur, Conferencier Schlagersänger, Big Band Leiter oder Blasmusik Kapellmeister, der gebürtige Niederösterreicher lässt sich auf kein musikalisches Genre festlegen.

Gerne fasst er alle Spielarten seiner Kunst unter dem Begriff der „Musik“ die ihn „entweder berühre, oder eben nicht“ zusammen, um so alle Vorurteile beiseite zu räumen und den Zuhörern einen intuitiven Zugang zum Hören zu vermitteln. Verschiedenste Projekte führten Gansch in über 45 Länder und seinen ersten, in der Blasmusikkapelle seines Vaters Johann Gansch S. (1925 - 1998) gemachten, musikalischen Erfahrungen, sollte über die Jahre eine Vielzahl weiterer Impulse hinzukommen, die er - ganz im Geiste des begnadeten Improvisators - stets unmittelbar in sein Tun integriert.

So schöpft Gansch heute aus seinem reichen künstlerischen Erfahrungsschatz und bringt auch seine einnehmende Persönlichkeit in jedes Projekt, vom Sinfonieorchester bis zum kammermusikalischen Ensemble, von Jazz bis neuer Musik, vom Pop Act bis zu Musiktheater- und Comedyprogrammen, in seine Performances ein. Hierarchien gibt es in seinem Kunstverständnis keine und so schafft er es, das Publikum immer wieder aufs Neue zu begeistern und „abzuholen“.

Anforderungen und Teilnahmebedingungen

- Das Angebot richtet sich in erster Linie an **Jugendliche und junge Erwachsene von 14 bis 30 Jahren**, die in der Region Nordschwarzwald verwurzelt sind, dort wohnen und musikalisch aktiv sind oder dies früher waren und nun zum Beispiel auswärts studieren. Insbesondere aktuelle und ehemalige Schülerinnen und Schüler der öffentlichen Musikschulen der Region Nordschwarzwald und der in der Region ansässigen Musikvereine, Stadtkapellen und Blasorchester sollen sich angesprochen führen.
- Bei der Auswahl der eingereichten Bewerbungen zählen u.a. auch **Orchestererfahrung und musikalische Erfolge** wie z.B. beim Wettbewerb "Jugend musiziert" oder abgelegte Leistungsabzeichen.
- Teilnahmevoraussetzung ist neben dem genannten Alter eine **vollständige Teilnahme am gesamten Projekt** sowie die Bereitschaft für eine sehr gute Vorbereitung des Notenmaterials. Nur so ist es möglich zwei Konzertprogramme in einer mehrtägigen Probenphase auf die Beine zu stellen und auf Konzertniveau zu bringen.
- Die ausgewählten Werke bewegen sich zum größten Teil im Schwierigkeitsgrad der in der Blasmusik gerne angewandten Einstufungsskala der **oberen Mittel- und Oberstufe** (Unterhaltungsprogramm Platzkonzerte) sowie der **Ober- und unteren Höchststufe** (Konzertprogramm Abschlusskonzert). Damit Du Dir leichter tust, einschätzen zu können, ob Du die ausgewählten Werke bewältigen kannst, stehen Dir unter (*www.nagold.de/de/musikschule/SJBO-Nordschwarzwald*), Projekt 4, YouTube-Links der Werke des Abschlusskonzerts zur Verfügung.
- Zur groben Orientierung: Mit einer guten **Instrumentalausbildung von etwa 5 bis 6 Jahren** sowie mehrjähriger Orchestererfahrung solltest Du in der Lage sein die Kompositionen gut zu bewältigen.

Kosten

Die Eigenbeteiligung für das gesamte Projekt beträgt **400 EUR**.

Bewerbungsverfahren (für neue Teilnehmer)

Formular zur Interessenbekundung
Unter "Downloads" unter Projekt 4 auf der Website findest Du den Flyer zum Projekt sowie ein Formular, mit dem Du Dein Interesse bekunden und Dich für das Projekt voranmelden kannst.

Wann bekomme ich Bescheid?
Die Bewerbungsfrist endet am 15. Mai 2025, danach erfolgt die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Bis zum 25. Mai bekommst Du dann Bescheid, ob Du fest dabei bist oder auf der Nachrückerliste stehst, bis zum 31. Mai sollte die Besetzung des Projektorchesters feststehen. Das Anmeldeformular für die offizielle Anmeldung erhältst Du dann nach dem Ende der Bewerbungsfrist, wenn Du fest dabei bist.

BEWERBUNGSFRIST: 15. MAI 2025

ALLE INFOS HIER: