#5

04. APRIL 2027

19 UHR – STADTHALLE

LANDESJUGENDORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG

Mario Hartmuth: Dirigent

Mit der neuen Spielzeit startet das Landesjugendorchester Baden-Württem-berg (LJO) unter der Leitung des renommierten Dirigenten Mario Hartmuth und präsentiert dabei herausragende Meisterwerke der sinfonischen Klassik.

Seit 1972 begeistert das LJO Publikum und Kritiker gleichermaßen durch große Spielfreude, hohe musikalische Qualität und eindrucksvolle Interpretationen.
Als Auswahlorchester vereint es die besten jungen Talente des Landes im Alter von 13 bis 20 Jahren und zählt zu den wichtigsten Einrichtungen der Spitzenförderung in Baden-Württemberg. Mit mehr als 80 Auftrittsorten in Baden-Württemberg sowie internationalen Tourneen durch Europa, Afrika und Südamerika verfügt das Orchester über eine breite Konzerttätigkeit.

Mit Mario Hartmuth steht ein vielseitiger und gefragter Dirigent am Pult, der seit der Spielzeit 2024/25 als Erster Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor das Niedersächsische Staatstheater Hannover prägt. Gastengagements an bedeutenden Opernhäusern und Festivals sowie seine Tätigkeit als künstlerischer Leiter des Deutschen Kinderärzteorchesters unterstreichen seine künstlerische Bandbreite.

Konzerte im KUBUS

	Regulär	Ermäßigt*
	15,00 €	8,00 €

Konzert in der Stadthalle

	Regulär	Ermäßigt*
Kategorie A	21,00 €	13,00 €
Kategorie B	19,00 €	11,00 €
Kategorie C	17,00 €	9,00 €

*Ermäßigungen für Schüler/innen, Auszubildende, Studierende, Bundesfreiwillige und Nagoldpass-Inhaber/innen.

Tickets
nagold.reservix.de
Nagolder Rathaus Café
An der Abendkasse

Nagolder Konzertreihe 2026/27
Die Nagolder Konzertreihe spannt einen weiten musikalischen Bogen: von historischer Musik und ungewöhnlichen Besetzungen über das klassische Streichquartett und Beethoven bis hin zum großen sinfonischen Klangkörper. Im Mittelpunkt stehen musikalische Qualität, Vielfalt und besondere Konzerterlebnisse.

Künstlerische Leitung
Christian Pöndl

Bilder
Spirit & Pleasure: Renate Forst
NOVO Quartet: Rita Kuhlmann
Trianima: Lukas Lorenz
Moritz Winkelmann: Merz
LJO Baden-Württemberg: LJO Baden-Württemberg

Veranstalter
Stadtverwaltung Nagold
Amt für Kultur, Sport und Tourismus
07452 681-0 | kultur@nagold.de

Nagolder Konzertreihe 2026/27

26. September 2026
Spirit & Pleasure

23. Oktober 2026
NOVO Quartet

14. November 2026
Trianima

20. Februar 2027
Moritz Winkelmann

04. April 2027
Landesjugendorchester Baden-Württemberg

Nagold

#1

26. SEPTEMBER 2026

19 UHR – KUBUS

SPIRIT & PLEASURE

Johanna Seitz: Barockharfe
Christoph Mayer: Barockvioline

In ihrem Programm „John, come kiss me now!“ widmet sich das Duo der traditionellen englischen, schottischen und irischen Musik des 17. und 18. Jahrhunderts sowie ihrer Verbindung zur Kunstmusik. Was auf den ersten Blick wie Crossover aussieht, ist in Wirklichkeit ein Programm, das sich auf historische Quellen stützt und verschiedene Stile vereint. Es ist zugleich attraktiv, überraschend und sentimental.

23. OKTOBER 2026

19 UHR – KUBUS

NOVO QUARTET

Kaya Kato Møller: Violine
Nikolai Vasili Nedergaard: Violine
Daniel Śledziński: Viola
Signe Ebstrup Bitsch: Violoncello

Das NOVO Quartet wurde 2018 von drei Jugendfreunden und einem polnischen Bratschisten gegründet und hat sich seitdem zu einem der spannendsten jungen Streichquartette Europas entwickelt. Mit über 100 Konzerten pro Jahr und zahlreichen internationalen Auszeichnungen zählt das Ensemble zu den vielversprechendsten seiner Generation. Die enge Verbundenheit der vier Musikerinnen und Musiker sowie ihre Leidenschaft für die Kammermusik prägen den unverwechselbaren Charakter des Ensembles.

Mozart - Streichquartett d-moll KV 421
Mendelssohn - Streichquartett a-moll op. 13
Nielsen - Streichquartett Nr. 2 f-moll op. 5

#2

#3

14. NOVEMBER 2026

19 UHR – KUBUS

TRIANIMA

Johanna Gossner: Klarinette
Isabel Goller: Harfe
Marilies Guschlbauer: Cello

Das Programm „re:colored“ bewegt sich fließend zwischen den Genres Klassik, Jazz und Avantgarde sowie zwischen klaren Strukturen und offener Improvisation. In einer markanten Color-Blocking-Ästhetik bringt das Ensemble Trianima die Farben Rot, Blau und Grün auf die Bühne und übersetzt sie zugleich in Klang.
In der seltenen Besetzung mit Harfe, Klarinette und Cello entsteht ein transparentes, fein verwobenes Klanggewebe, das Raum für Nuancen, Kontraste und subtile Verschiebungen lässt.

20. FEBRUAR 2027

19 UHR – KUBUS

MORITZ WINKELMANN

Der Pianist zählt zu den profiliertesten Beethoven-Interpreten unserer Zeit. Internationale Aufmerksamkeit erlangte er mit seiner Gesamteinspielung aller 32 Beethoven-Sonaten, 2024 bei Berlin Classics. Winkelmann wird vor allem für seine frische und unprätentiöse Interpretation Beethovens gefeiert. Er ist Professor für Klavier in Stuttgart, künstlerischer Leiter von „Klassik im Klösterle“, Träger des Mozart-Preises der Stuttgarter Mozart-Gesellschaft und gibt international Meisterkurse.

Ludwig van Beethoven - Klaviersonate Nr. 14 cis-moll op. 27 Nr. 2 „Mondschein“
Ludwig van Beethoven - Klaviersonate Nr. 17 d-moll op. 31 Nr. 2 „Der Sturm“
Ludwig van Beethoven - Bagatellen (Auswahl aus op. 119 & op. 126)
Ludwig van Beethoven - Klaviersonate Nr. 23 f-moll op. 57 „Appassionata“

#4